

No.599 (改題559号)
2022年
4月13日(水)

新社会兵庫



週刊 新社会

発行所: 新社会党
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-10 三成工業ビル3F
TEL. 03(6380)9960 FAX. 03(6380)9963

新社会党兵庫県本部 神戸市中央区中山手通5丁目2-3 ☎078(361)3613 FAX078(361)3614 毎月第2、第4水曜日発行 購読料月400円(1部200円)郵便振替:01120-7-16805

ひょうご

55 碑 物語

素麺は1700年ほど前に中国で誕生し、日本へは遣唐使によって奈良時代に伝えられた。その時の麺は「素餅」と呼ばれるものだったが、これが素麺の元祖と言われている。

素麺 濫觴之碑

その後、麺を伸ばす技術が導入され、室町時代(1333年〜1573年)には現在と同じ形の素麺が作られるようになった。播州地方の素麺づくりは古く、すでにこのころから始まったようだが、主に寺院や宮中の宴会で食され、庶民の口には入らない貴重な食べ物であった。素麺が普及したのは江戸時代からと言われ、播州では龍野藩が素麺づくりを推奨し、「素麺と言

えは播州」と言われるほど評判が広がったが、粗悪品も出回るようになったため、龍野藩などの素麺業者が集まり、品質について厳しい取り決めを行った。その徹底した品質管理は、現在の「揖保乃糸」にも引き継がれている。廃藩置県により藩の保護は失ったが、製麺業者は結束し、1887年(明治20年)、播磨国揖保西両郡素麺営業組合を設立して再出発を誓い合い、



播州の素麺づくりは江戸時代には龍野藩の推奨・保護を受けていたが、廃藩置県で藩の保護を失い、業者らはこの碑を建て再出発を誓い合った

この碑を建てた。「濫觴」とは「揚子江のような大河でも源は觴(さかすき)を濫(うか)べるほどの細流にすぎない」という孔子の言葉から。

【メモ】神姫バス「林田町八幡神社」下車。徒歩5分。

「大学誘致ありき」が大問題 市民が熱心に討論会 3.27 動物園ホール

王子公園 再整備問題



約120人が参加した「市民ミーティングPart 2」では13のグループに分かれてワークショップを行い、再整備のあり方などを討論=3月27日、動物園ホール

神戸市が昨年12月に公表した王子公園再整備基本方針(素案)をめぐる市民の反発や疑問はたいへん大きく、パブリックコメントには1456通、5632件の意見が寄せられ、多くは反対意見だった。また、複数の市民団体やグループが「素案」の白紙撤回を求めて取り組んだ署名運動は大きな広がりを見せた。こうした市民の反響を受け、神戸市は当初の予定を約2か月遅らせ、4月以降に見直した素案を再提示するとして、久元市長は大学誘致には頑なな姿勢をみせており、誘致は当初の方針通り進める考えを示している。こうしたなか、1月16日に210人が集まった「王子公園・市民ミーティング」を開いた同実行委員会は3月27日、「市民ミーティング・パートII 大討論会」を開き、この問題の今後についての討論をさらに深めた。

動物園ホールでのミーティングには約120人が参加。冒頭、司会を務めた金丸正樹さん(実行委員会事務局・水道筋ひだまり商店街)が主催者あいさつで、活動の交流情報の共有、今後の活動の検討と、ミーティングの3つの目的を説明。つづいて、これまでの経過報告として、小林のみ子神戸市議がパブリックコメントでの意見の概要や神戸市の対応・見解などを紹介した。

その後は、13のグループに分かれてのワークショップ。参加者のこの問題に対する思いや意見が熱心に語り合われるとともに、今後の運動の方向性についても活発に意見が出された。出された意見のなかですべてのグループに共通していたのが、「市は市民との対話が不足」、「『大学誘致ありき』の市の姿勢が最大の問題で、この見直しこそがもっとも重要だ」と強調された点だ。

さらに、この問題にそれぞれの立場で取り組んできた個人やグループからその活動内容が報告され、問題提起が行われた。発言者は、若者グループの代表、新聞への投稿や署名活動など個人で活動してきた大学教員「みんなの王子公園&動物園の会」の代表らだ。

こうした意見交換を踏まえ、今後の活動計画として、①4190筆集まった署名の市への提出と懇談、②県内の大学宛てに、大学誘致に関する公開質問状を出して各大学の見解を聞き、メディアに公開する、③3回目のミーティングとして、神戸市との意見交換会を4月末から5月連休明けに求める、④さらに、「ストップ大学」、「公園再整備の市民側からの未来デザイン」の提案(広報・情報発信などのセクション)での市民の知恵と力を求めて「助っ人」を募集していくなどの計画案が事務局から提案され、確認された。



集まった4190筆の署名を神戸市に提出=3月30日、神戸市役所

「プーチンは侵略をやめろ」

平和憲法を守る高砂市民の会

平和憲法を守る高砂市民の会の第17回定期総会とビデオ講演会が3月21日、市内の福祉センターで約20人が集まって開かれた。まん延等防止重点措置がちょうどこの日まですべてのグループに共通していたのが、「市は市民との対話が不足」、「『大学誘致ありき』の市の姿勢が最大の問題で、この見直しこそがもっとも重要だ」と強調された点だ。



「ロシアはウクライナから即刻撤退せよ」のアピールも採択した「高砂市民の会」の総会とビデオ講演会=3月21日、高砂市

平和憲法を守る高砂市民の会の第17回定期総会とビデオ講演会が3月21日、市内の福祉センターで約20人が集まって開かれた。まん延等防止重点措置がちょうどこの日まですべてのグループに共通していたのが、「市は市民との対話が不足」、「『大学誘致ありき』の市の姿勢が最大の問題で、この見直しこそがもっとも重要だ」と強調された点だ。

水脈 花冷えのするなか、4月に入った。新年度の始まりだ。入社式や入学式も行われ、入学式もある。新たな門出を祝福するように、王子公園界隈の桜はちょうど満開。見事に咲き誇った満開の桜は、艶やかで華やか。あたり一帯をも明るくしているようだ。だが、そんな満開の桜をもってしても、人々の気持ちは真に晴れやかになりそうにない。重たい空気に社会が覆われている感がある。▼3年目に入ったコロナ禍は、今なお終息への兆しは全く見えない。最近、日本の各地で大きな地震が頻発していることも気がかりだ。そして、プーチンのウクライナ軍事侵略。無差別攻撃で民間人にも多大な犠牲が出ている。報道される戦地の惨状に胸が痛む。その戦争も一つの遠因となって原油価格が上昇、諸物価の値上がりとなって、「値上げの春」もやって来た。ロシアの暴挙に乗じて国内では抑止力強化・軍拡の主張が勢いづいている。▼今こそ明るい光が差し込んでくるような希望が欲しい。社会に明るさを取り戻したい。ただ、願望だけではことは始まらない。まずは身近なところから希望を見出し、小さくても自分で希望をつくらせていくしかない。▼それを心に持って、参院選・おかげ選挙に向かおう。



# 平和憲法を活かす政治勢力の結集を 「共同テーブル・近畿」が発足



参院選比例区の社民党・共同名簿に新社会党からおかざき彩子さんを登載して闘うことを報告する岡崎宏美新社会党委員長＝3月12日、大阪市

「平和憲法を活かす政治勢力とは何か」を掲げた「共同テーブル・近畿」発足集会が3月12日、大阪市内で開かれ、近畿各府県から90人が参加した。夏参院選に向け、近畿

エリアで改憲阻止、格差と貧困の解消、脱原発などの諸課題で一致する人びとへ結集を呼びかけていくことになった。

「共同テーブル」は、参院選に向けて「基本政

策が一致する多くの政党・政治団体・市民団体と日本を変えるためにネットワークを強化したい」と社民党が表明したことに応じて、「それを実現するために新たな運動を起したい」と昨年夏、評論家の佐高信さんなど学者・文化人らが中心になって市民の「プラットフォーム」をめざして東京で設立された。

このうち、新社会党の岡崎宏美委員長からは「社民党との違いを乗り越え、憲法を活かす政治勢力の形成をめざしてたかう決意を固めた。参院選比例区共同名簿に新社会党からおかざき彩子さんを登載したかう」との力強い決意表明があった。

## 改憲の動きをウォッチング

■戦争法施行6年 「戦争する国づくり」の策動 許すな

「今、私たちが議論すべきは九条の『たが』を外して軍力を強化することではなく、九条の精神に立ち返り、外交力を磨くことではないのか。安保法施行6年を、あらためて考える機会とした」（東京新聞・3月28付 写社説）

3月29日、安倍政権が強行した戦争法が施行されてから6年となった。自衛隊が他国軍の艦艇などを守る「武器等防護」を昨年、初めて豪州軍に拡大するなど、米国をば

じめとする多国間の軍事協力・一体化が進んだ。米軍以外への適用は初めてである。2020年と21年はそれぞれ20件を超えている。

一方、「ロシア・ウクライナ戦争」に乗じて、自衛隊を憲法に明記する9条改憲論や「敵基地攻撃能力保有」の検討、「核共有」をめぐる議論など、与党・維新など改憲勢力が勢いづいている。

自衛隊の海外派兵には、イラク特措法やテロ特措法などその都度法律をつくる必要があったが戦争法によって法整備を経ずに派兵できるようになっ

た。安倍政権以降、軍事費は膨らみ続け、護衛艦「いずも」が空母化され、最新鋭のステルス戦闘機の搭載が可能となり、長射程ミサイル導入も目論まれている。専守防衛の空洞化がどんどん進む。

岸田政権は、「国家安全保障戦略」や「防衛大綱」の改定を年末に予定している。戦争法を廃止しよう。

■参院 今国会初めての憲法審 各党が「憲法に対する考え方」を表明

参院憲法審査会は先月23日、今国会で初めての憲法審査を行った。立憲野党と自民・維新の発言を紹介する。

小西洋之氏（立憲） Ⅱ

集会では、「共同テーブル」発起人代表の佐高信さんによる「共同テーブルがめざすもの」と題した講演があったほか、西尾慧吾さん（学生）や加納花枝さん（アイ女性会議ひょうご）らの呼びかけ人をはじめ、社民党、新社会党、市民運動代表などからのアピールが行われた。

## 参議院選挙へ

### おかざき彩子の決意



参院選比例区の社民党・共同名簿に登載が決まったおかざき彩子さん

42歳、独身の私でも、一人での社会で安心して生きていけるよう制度を改善させたいと思います。

世界銀行が3月1日に発表した、190カ国・地域の経済的な権利をめぐる最新の男女格差調査によると、職業や育児、年金など8項目の評価の

私たちが新社会党は、第1に、生涯を通じて人間らしく生き続けることができること。

平和に暮らせる世の中、どんなことがあっても「明日も安心して暮らしていける」、希望を持てる世の中を求めます。私と一緒に取り組みたい想いを込めて、参院選・比例区への立候補を決意しました。

私は1980年生まれ。超就職氷河期の真只中に社会に出ていくことになった世代です。新卒にも求人がまともになく、まして様々な理由で足踏みがあれば、入り口から締め出された時代です。

先「に就けないことを取っずかしいことにする空気もあつたと思います。私たちが自分自身を肯定できなくなる苦しさを経験し、今も苦しんでいる人が多くいます。私は、新社会党に入って先輩たちや同世代の話にふれて、

私にはつながらず。平和憲法を持つ日本こそ、武力ではない解決を探る役割を担えるよう努めなければなりません。その政権を作る力は私たち主権者にあります。

一人ひとりの人権を守り、豊かに生きることの対極にあるのが戦争です。戦争の時代を生きた祖父たちが「人間を否定して何もかも奪うのが戦争。絶対にさせたらあかん。そのための憲法」と言っていたのを覚えています。

## おんな・シングル それでも生きていける社会

総合点で、日本は昨年の80位から103位に急降下。職場での待遇や給与の項目でかなり低い点数になっているといえます。

参議院選挙では、憲法をしっかりと生かす議員を一人でも多く議会に送るために、野党間の共闘は必要です。私も、その役割をもって頑張っていきたいと思います。皆さん、一緒にたたかきましょう。



おかざき彩子ホームページのQRコード



# 「戦争は絶対にしてはいけない」 空襲体験者らが口をそろえて訴え

## 第51回神戸空襲犠牲者合同慰霊祭

神戸空襲を記録する会が主催する第51回神戸空襲犠牲者合同慰霊祭が、77年前のこの日に神戸大空襲があった3月17日に兵庫区の葉仙寺で催された。

慰霊祭では、戦争の悲惨さや命の大切さへの強い思いを込めて、空襲犠牲者とロシアのウクライナ侵攻による犠牲者に黙



神戸空襲で母親と兄を失った自分の父親の戦争トラウマなどを語る西下貴士さん＝3月17日、兵庫区・葉仙寺

とうをささげた。

1945年5月11日の米軍の川西航空機への爆撃に遭い、東灘区で祖母と伯母を亡くした藤本吉江さんが、当時は軍国少女になっていた、悲しいというより「仇をとってやる」と思ったことを、その時の爆撃の怖さや、8月6日には焼夷弾攻撃も受けて炎の中を逃げた

西下貴士さんは、5年前に父親が亡くなったときに戸籍簿本を取り寄せ、4歳だった父親と一緒にいた祖母と伯父が6月5日の空襲で灘区の船寺通で亡くなったことを初めて知ったとのこと。その父親は祖母や伯父の戦死や空襲体験を一言も話さなかったが、自分が子どものころ、テレビで『火垂るの墓』と一緒に見ていたところ、父親が突然うめき声をあげ、2階に上がって号泣していたことを記憶していると言った。亡くなる前の入院時にも空襲のことをう

怖さもあわせて、自らの体験を語ってくれた。また、2度と戦争をしないために、学校などで体験を話してきたが、今回のロシアの戦争で無力感を覚えるとも述べた。

わごとで言っていたそうで、戦争のトラウマを改めて感じさせられる。今回は、母親から神戸空襲のことをずっと聞いていた、女優のまつむら眞弓さんから「何かお役に立ちたい」との申し出

があり、三木谷君子さんの体験記『地獄の大輪田橋』を朗読していただいた。

体験を語るための大切さと、語り伝えるための試みを考える慰霊祭となった。(小城)

# 神戸市の今年度予算案の問題点を検証

## 新社会党神戸市協・連続市政学習会

新社会党神戸市協議会が3月17日、神戸市政を考える連続学習会の5回目を神戸市勤労会館で開

義務的経費(人件費、公債費、扶助費)は構成比で58・4%にも達し、今後、三宮再整備、大阪湾

あわはら市議はまず、一般会計の特徴として、市税収入が3年ぶりに増加し財源対策なしで予算が組まれているが、市債残高は7年連続で増加、市債残高に占める臨時財政対策債はすでに5割近くに達し、これが公債費を実質的に押し上げている要因になっていることを指摘。

歳出の特徴としては、市民と野党の長田共同アクション講演会「働くものと憲法」上西充子・法政大学教授

市民デモHYOGO春の交流会 4月24日(日) 14時～17時 神戸市勤労会館308号室

# 地域ユニオン あちこちあれこれ

但馬ユニオンを結成してから11年が過ぎたが課題は多すぎる。その最大の課題は、財政をどうつくるかだ。

但馬地域は県全体の面積の4分の1を占め、東京都の総面積に匹敵する。豊岡市は神戸市よりも広く、そこに点在する組合員宅を訪問してオルグすることは大変だ。私の自宅のある豊岡市を基点に西(浜坂方面)は約60km、南(生野方面)も約60kmある。しかし、そのオルグをやりきらなければ組織を維持していくことは困難なのだ。

また、ユニオン関係の

会議や支援・共闘運動の場は多くは阪神間である。車で片道約150km。この参加の時間とお金の個人負担が重すぎては活動も長続きしない。私は

「特急に乗ってきたらいいのに」等々。でも、高速代や特急料金は一体誰が払ってくれるのか。「仲間」に寄り添って」とはよく聞か、一度、寄り添って考慮していただきたいと思っている。

しかし、安定的な財政づくりはやはり組合員を増やすことだと思う。但馬地区内に限定せず但馬ユニオン応援団になっ

てもらう取り組みをしてきた。主には、かつて全通青年部と一緒に活動していた人に活動への再参加と応援団になってもらいたいと個別オルグをお願いしてきた。その取り組みの中で新たに戦列に加わってくれる人が出てきた。しかも、大きな成果も上がっている。その中の一人である組合員Aさんは、かつて私と一緒に全通東灘支部で活動していたが、体調などを悪

くして早期に退職をした。その後、スパーの警備員や介護職を経験してきた苦勞人だ。今はひょうごユニオン事務局に欠かさない存在として、ユニオンの機関紙等を担当してくれている。若い人たちの力を活かしていくためにも、私たちの周囲に埋もれている人たちに一声掛けるべき状況だと感じている。岡田一雄(但馬ユニオン委員長)

# 活動継続のための財政づくり

はユニオンや他の会議などで神戸に行くことは多いが、時々こんなことを言われる。「高速を走ったら1時間くらいですか」、列車を乗り継いで行った

を記録した。

活動を続けていくためには

馬ユニオン応援団になっ



神戸市政を考える連続学習会 第5回 2022年度神戸市予算案の検証

# プラス あらめ + 身近な食材で味も栄養もアップ!

乾物の食材を、つい面倒だと敬遠していませんか?

ぴいぶるの定番商品として親しまれている「隠岐のあらめ」は、ひじきよりも大きく食べ応えがあります。水に戻して大きいと思ったら、食べやすく適度にカットして使いますが、噛むことを意識すると、より旨味が引き立ちます。人参や油揚げばかりでなく、大豆の水煮、干しエビ、干し椎茸などをプラスすると、味も旨味もグンとアップ! ご馳走の一品になります。もちろん、常備菜としても最適です。

毎月お届けしています。

- **でかんしょ米** (小多田屋米穀店)
  - 10kg 5,200円 / 5kg 2,600円 / 3kg 1,560円
- **ささや米** (耕しや/阪東農園)
  - 10kg 5,000円 / 5kg 2,500円
  - (玄米10kg 4,700円 / 5kg 2,350円)



### ●隠岐のあらめで五目炒め煮

あらめをたっぷりの水で20分以上もどし、2~3回洗って汚れを落とし、適当な大きさにカットする。フライパンにごま油を入れ、食べやすくカットした人参、椎茸、油揚げ、大豆の水煮等身近な食材を炒め、あらめも加えてしょうゆ、みりん、砂糖、少量のだしを加えて炒め煮する。冷めると味がなじみ、美味しいです。

(有)ぴいぶる  
電話/ファックス 078(531)0135





# おんなの目

「いっしょに砂遊びしようよ」と孫にせがまれ、砂のプリンを作ったり、お部屋さんごっこをしたり。娘たちとはあまりした記憶がない」と思いつつ。どうしてあまりしなかったのかな？平日は保育所の送り迎え、家事、育児……と、公園でゆっくり遊んでいる余裕がなかったかと思う。

昨年4月から仕事を短時間コースに転換し、休みの日は娘たちの家に手伝いに行ったりしている。短時間コースには、4週間に10日出勤するコースと、これまでどおり出勤して4時間勤務するコースがあるが、私は前者のコースだ。初めて短時間コースの話聞いた時は、これまでの半分働くが、基本給は私の場合、3分の1未満になってしまったので、「こんなの、転換する人もいるのかな？」なんて思っていたが、長女から「2人目ができたから手伝って欲しい」と言われ、また、年金開始が65歳、定年が昨年から65歳まで延長されたという状況もあり、コース転換することにした。

娘から「お母さん、働きなから、よつやうたね」と言われて、これまでのことを振り返ることも多いのだが……。

私が出産した頃には、私の職場には育児休暇が

なかったで、産後8週間で出勤する直前、とても不安だったことを今も覚えている。地域の託児所、保育所、職場の育児室、それを運営していた労働組合、両親等、たくさんの方々に支えられながら、夫と分担して働き、長女がやっと小学校に入學。ところが、娘は学童保育等になかなか慣れなくて、朝に夕に「お母さんお仕事止められないの？」と泣くので、精神的にもつらかった。学童保育でも、指導員さんや親どうし、細かなことも相談しながら、娘もだんだんと慣れていくことができた。娘たちが大きくなると、親の介護、職場のパワハラ管理者等、大阪駅でふと立ち止まって帰らなくなったことが何度あったか。

## 孫守りを楽しみつつ

さて、今はどうだろうか。育児休暇が男性も含めて取得できるようになり、看護休暇、介護休暇もできたが、これらは、正社員として就職できたというところが前提にある。正社員として採用されるのが今はとても狭き門となっている。

娘たちの働いていた職場は、育児どころか、結婚、妊娠、出産して働き続けられる職場ではなく、それぞれ結婚や出産を機に退職してしまった。次女が保育所について役所に相談に行ったところ、「無認可の託児所等とにかく預けて働いている人が優先されるので、入所申請を出してもらっても、まず無理でしょう」と言われたそうだ。少子化が問題視されて久しいが、保育所事情はまだまだ厳しく、預けて就活するというのも難しい状況だ。

あまり希望の持てるものは少ないが、使えるものは使って、サポートできるところはこちらも孫守りを楽しみながら手伝って、「また働きたい(働かざるを得ない?)」と思いつなげてやれたらと思う。社会に目を向けながら。

(YN)



## 『コミュニティ・オーガナイズング』

鎌田華乃子著／英治出版／2000円＋税

「日本人は声を上げるのが苦手」は本当？  
「世の中のできごと」に「何かがおかしい」と思ったり、暮らしている地域の問題に気づいたり、今の日本社会や政治の状況にもやもやしたものを感ぜたりしている人に、少しでも、その状況を変えられるかもしれない、と思ってもらうために「本書は書かれた。

著者の鎌田さんの発想は実に率直である。まず、日本社会で多くの人が思い込んでい「変えられない。仕方がない」に疑問を提起する。そして事例を示して「仕方がない」「変えられない」を確認する。

さらに「日本人は声を上げるのが苦手」は本当か？と尋ね、14世紀(室町時代)から類

### 本棚

- (1) 共に行動を起こすためのストーリーを語るパブリック・ナラティブ
  - (2) 活動の基礎となる人との強い関係を作る
  - (3) みんなの力が発揮できるようにするチーム構築
  - (4) 人々の持つものを創造的に生かして変化を起こす戦略作り
  - (5) たくさんの人と行動し、効果を測定するアクション
- 鎌田さんは、「行動したいと思える社会」を
- 「コミュニティ・オーガナイズングとの出会い」
- 発した「一揆」を紹介して、日本各地で「一揆をおこした人たちがヒーロー」だと語り継がれていたことを紹介する。
- 「コミュニティ・オーガナイズングとの出会い」
- 鎌田さんは、「行動したいと思える社会」を
- 作するために、アメリカに留学。ハーバード・ケネディスクールで「コミュニティ・オーガナイズング」に出会い、そのノウハウを学び、帰国後「コミュニティ・オーガナイズング・ジャパン(COJ)」を立ち上げた。
- 「コミュニティ・オーガナイズング」は、以下の5つのステップに整理される。

## ほしい未来をみんなで創る5つのステップ(副題)

母親の識字率引き上げ、セルビアの育児休暇手当の即時支給、日本の子どもと地域のセーフティネット作り、成人式の時季変更、産後ケア施設の設定、刑法性犯罪改正を実現したピリブ・キャンペーンなどの実践例が紹介される。

生かしたい、この手法

日本の経済・社会・政治は衰退する一方である。とりわけ労働運動も含めた社会運動における若い世代の活動家の層の薄さは、まさに危機的である。

活動家は運動を通して育っていく。ただ、現在の日本では運動自体が希少化しており、若い層の参加も乏しいのが実態だ。若い世代に運動を広げ、活動家を育てるためには、これまでにならなかつた工夫が必要だと思ふ。その一つが、本書が提起する「コミュニティ・オーガナイズング」ではなかるつか。

少なくとも本書には、学び取り、実践で生かすべき手掛かりはある。

(佐野修吉)

## ウエスト・サイド・ストーリー

映画ファンならずともタイトルだけは耳にしたことがあるであろう、映画史に燦然と輝く傑作が、60年の時を経てついにリメイクされた。しかも監督は巨匠スティーブン・スピルバーグときたら、いやがうえにも期待が高まる作品だ。

夢や成功を求め、多くの移民たちが暮らす19

50年代のニューヨーク・マンハッタン側のウエスト・サイド。このスラム街では、欧州系白人貧困層ジャッツとアフリカ系移民ジャックスが激しく対立していた。ジャッツのリーダー・リフとジャックスのリーダー・ベルナルドは、決闘に合意し、翌日の夜に決着をつけるべく算段を進める。そんな中、ジャッツの元リーダーであるトニーと、ジャックスのリーダー・ベルナルドの妹マリアが出会う。両グループが一堂に会ったダンスパーティーで、2人は一

瞬にして恋に落ちるが、その恋は一触即発だった両グループに波紋を呼んでいく……。

残念ながら、元祖「ウエスト・サイド・ストーリー」を見たいないので、比較ができないのだが、これほど映画のストーリーと音楽やダンスシーンが見事なまでに融合し、高揚感を伴って観客に迫ってくるミュージカル映画は見たことがない。音楽や歌とともに、優雅で流れるような振り付けは、時代を超えた現代においても少しも色あせていない。劇中の様々なシーン

にちりばめられた数々の名曲が、洗練された躍動感あるカメラワーク、まばゆい光を駆使した演出とともに響き渡る光景は、さすがスピルバーグと観る者をうならせる。

異なる出自や文化を持つグループ間の対立、そして禁断の恋。移民が直面する差別や貧困などのさまざまな問題は、いまだ解決されたとはいえず、怒りの果てにある暴力は、悲しみと新たな怒りしか生まない。そんな憎しみ

をこの映画は訴えかけている。

そして、この映画のもう一つの話は、2つの「ウエスト・サイド・ストーリー」のどちらにも



出演した伝説的な女優リタ・モレノの存在だ。旧作ではベルナルドの恋人役として、新作では、トニーを雇い保護してきたドラッグストア経営者の女性という、旧作にはなかった役を演じている。しかも、旧作でリタ・モ

## シネマランド

巨匠S・スピルバーグがリメイク

監督スティーブン・スピルバーグ/2021年/米/157分

監督スティーブン・スピルバーグ/2021年/米/157分

監督スティーブン・スピルバーグ/2021年/米/157分

監督スティーブン・スピルバーグ/2021年/米/157分