

No.585 (改題545号)
2021年
8月24日(火)

新社会兵庫



週刊 新社会

発行所: 新社会党
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-10 三成工業ビル3F
TEL. 03(6380)9960 FAX. 03(6380)9963

新社会党兵庫本部 神戸市中央区中山手通5丁目2-3 ☎078(361)3613 FAX078(361)3614 毎月第2、第4火曜日発行 購読料月400円(1部200円)郵便振替:01120-7-16805

ひょうご

碑

48 物語

高校野球の始まりは大
阪の豊中球場で1915
年に行われた第1回全
国中等学校野球大会。第3
回からは西宮市(当時は
鳴尾村)鳴尾球場で開催
第4回大会のコマ騒動に

鳴尾球場跡地の碑

(西宮市枝川町)

よる中止を挟んで、19
23年の第9回大会まで
この球場で開催された。
鳴尾球場は競馬場内に
設置され、観客席は木造
の仮設だった。第9回大
会の立命館中学と甲陽中
学の準決勝では、観客が
グラウンドにだれ込み試
合が中断。これを機に本
格的な球場建設が構想さ
れる。当時、阪神電鉄は
この一帯を開発中で、こ
れに球場建設が組み込ま
れた。こうして、192
4年の第10回以降は甲子
園球場での開催となり今
日に至る。
タイガースの本拠地であ
り球児の聖地として人
気の甲子園だが、開発時
には地域住民とのあつれ
きが起こった。鳴尾地区
は、武庫川の支流の枝川
などを埋立て農業などが
営まれていたが、開発の
ために農地の売却なども
に小作人の追い出しが行
われた。これに対し、農
民は1922年9月、鳴
尾農民組合を結成、「農地
を農民へ」の要求を掲げ



1915年に始まった全国中等学校野球大会の第3回から
第9回大会までの会場となった鳴尾球場の跡に立つ碑

たたかいが繰り返され
た。(鍋島)
市枝川町19。阪神甲子園
からバスで10分。浜甲子
園運動公園内。

被爆、敗戦から76年の夏
改めて戦争の実相と今を考える

ヒロシマ、ナガサキの被爆、そして敗戦から76
年の夏。この時期、さまざまな団体などが被
爆をはじめとした戦争の実相とあらためて向き合
い、また加害の歴史をも顧み、2度と戦争をして
はならないの思いを新たにすための催しなど
に取り組んだ。関連の報道や番組も多く流された。
神戸では神戸市原爆被害者の会が催す「原爆と人
間」写真展が開かれ、明石でも恒例の「ピースフ
ェスタ明石」が開催された。だが、そんな営みを
傍らに、今年1月に発効した核兵器禁止条約に唯
一の被爆国として署名・批准することを現政権は
拒否し続けている。被爆地の思いとして、松井広
島市長が6日、田上長崎市長が9日、それぞれの
平和記(祈)念式典での平和宣言で、一刻も早く
同条約に参加するよう政府に求めた。しかし、菅
首相はこうした思いにこたえを返さず、
「広島式典では「唯一の戦争被爆国であり、『核
兵器のない世界』の実現に向けた努力を着実に積
み重ねていく」などとする肝心な件を読み飛ばし
ても気づかず、長崎の式典には遅刻するという失
態をさらけ出す有様だ。五輪の開催強行で、もは
や「制御不能」とまで言われるほどの「爆発感」
を招いた無策のコロナ対応の政権に私たちの命と
くらしは託せないばかりか、日米軍事同盟の強化
にまい進し、戦争する国づくりを歩み続ける政権
には日本の平和を守ることも委ねられない。



日本被団協が作成したヒロシマ・ナガサキ「原爆と
人間」の写真パネル約70枚などを展示=8月7日、
J R神戸駅南地下街デュオぎやらりー

神戸市原爆被害者の会
22回目の「原爆と人間」写真展
第22回「原爆と人間」
写真展が8月5日から10
日までの6日間、J R神
戸駅地下街のデュオぎや
らりーで開かれ、期間中
729人が来場した。主
催は神戸市原爆被害者の
会(立川重則会長)。同
会が会場と呼びかけた日
本政府に核兵器禁止条約
の署名・批准を求める署
名は279筆集まった。
写真展ではヒロシマ、
ナガサキの被爆の実相を

第17回ピースフェスタ
明石が8月13日から22日
までの期間、明石市内の
2会場を使って開かれた。
同フェスタは、明石地労
協人權平和センターをは
じめ、多くの市民団体、
労働団体、諸団体、個人
などで構成する実行委員
会が毎年夏に主催し、「平
和、いのち、子ども」を
スローガンに掲げる。
13日から始まったアス
ピア明石での「ウォール
ギャラリー展示」では、
「原爆と人間」展として
の写真パネルをはじめ、
核兵器禁止条約について
の解説、「ピースフェスタ
明石の歩み」などが展示
された。夏休みで親子連
れの姿も目立った。
なお、18日から22日ま
で明石市立労働福祉会館

伝える写真パネルや絵画
など約70枚が展示される
とともに、被爆の語りな
どの映像も流れ、外を通
行する人が会場内に足を
踏み入れてはパネルにじ
っと見入る姿も目立った。
立川会長は「写真や絵
画には、戦争や被爆の現
実をあまり知らない若い
人たちの想像力を助ける
力があり、若い人たちが
少しでも戦争の問題を考

で予定されていたフェス
タの企画のうち、22日の
メイン行事である絵本作
家田島征彦さんの講演会
や21日の「市民による戦
争体験談」の集いなどは、
新型コロナウイルスの急激な
拡大のために中止となり、
「田島征彦(たじまゆき
ひこ)の世界」明石・淡
路沖繩 想いを馳せて
く」と題した、絵本『せ
きれ丸』の原画展や、
憲法、沖繩、フクシマ、
原爆と明石空襲などに関
するパネルや戦時下の暮
らしの品々の展示だけと
なった。

17回目のピースフェスタ明石
市内の2会場で「平和・いのち・子ども」
をテーマにギャラリー展示など
第17回ピースフェスタ
明石が8月13日から22日
までの期間、明石市内の
2会場を使って開かれた。
同フェスタは、明石地労
協人權平和センターをは
じめ、多くの市民団体、
労働団体、諸団体、個人
などで構成する実行委員
会が毎年夏に主催し、「平
和、いのち、子ども」を
スローガンに掲げる。
13日から始まったアス
ピア明石での「ウォール
ギャラリー展示」では、
「原爆と人間」展として
の写真パネルをはじめ、
核兵器禁止条約について
の解説、「ピースフェスタ
明石の歩み」などが展示
された。夏休みで親子連
れの姿も目立った。
なお、18日から22日ま
で明石市立労働福祉会館

えるきっかけにしてくれ
ればそれだけでも意味が
あると思う」と語り、写
真展の開催についても
「被団協も被害者の会も、
『同じ悲劇を他の誰にも
経験してほしくない。誰
も被害者になってほしく
ない』という愚直な一心
で始まったもの。そんな
思いが写真展を通じて少
しくも伝わり、残ればと
願っている」とも語った。
さらに、核兵器禁止条
約について「唯一の被爆
国というなら、日本政府
もこれに賛同し、批准国
になってほしい。来年1
述べた。

市民と野党の長田共同アクション講演会
「ここまで来ている日本の戦争準備」
講師: 半田 滋さん(防衛ジャーナリスト)
9月12日(日) 13時30分開演
長田区文化センター大会議室
(J R新長田駅前・東急プラザ3階)

8月は戦争
を2度とくり
返さないと言
う特別な月だ
戦争を語り
継ぐ書「ヒ
ロポン」と「特攻」
女学生が包んだ「覚醒剤
入りチョコレート」を
読んだ。美化して語られ
る「特攻兵」、国のため
に命を捧げる教育の怖さ、
なぜ戦争は止められなか
ったのか等々、考察が鋭
い。今、戦争のできる国
にしたいと思う人が増え
若い世代が保守化してい
ることを危惧した大阪の
元教員、相可文代さんの
自費出版本である▼「オ
リンピックと戦争」と題
した鶴岡哲一橋大学名誉
教授のある新聞記事も読
んだ。「平和の祭典」と言
われてきた近代オリンピ
ックだが、戦争の歴史と
切り離せないと述べる。
かつてはスポーツの目的
が軍人の養成で選手は男
性のみ、女性性は月桂樹を
授けるだけだった。I O
Cは第1次大戦に向かう
歴史の傾斜に抗うことも
なく、1936年のベル
リン大会からは軍隊が本
格的に関与し、64年の東
京大会では憲法違反の存
在だった自衛隊の好感度
アップに利用し、現在は
「テロ対策」の名のもと
「地対空ミサイル」の配
備などが開催に不可欠に
なっているという▼明文
改憲による自衛隊の国軍
化の策が進むなか、平
和の祭典「は戦争準備で
あることを直視せよと、
鶴岡教授は警告している。

水脈

私の主張

その「米中関係」項目では、「近年、米中両国の政治・経済・軍事にわたる競争が顕在化してきている。中国は自国の『核心的利益と重大な関心事項』については妥協しない姿勢を示す一方、米国は自国の安全保障のために妥協しない姿勢を示しており、今後、様々な分野で米中の戦略的競争が一層顕在化していくとみられる」と分析、「わが国としても一層緊張感を持って注目をいく必要がある」とした。

また、2021年3月の米議会公聴会で「インド太平洋軍司令官は、インド太平洋地域での軍事

島周辺の活動は、「国際法違反」と批判している。その上で、台湾については「台湾周辺で、中国は軍事活動を活発化させている。台湾情勢の安定はわが国の安全保障にとって重要であり、国際社会の安定にとって重要であり、いっそう緊張感を持って注視する必要がある」として、台湾情勢の安定が日本の安全保障にとって重要であるとの認識を初めて白書に明記した。

海峽も日本の安全保障上の脅威として戦争法を事実化しようとしており、白書では、「わが国自身の防衛力を強化」するとともに、「揺るぎない日米同盟の絆をさらに確固たるものとするべく、同盟の抑止力・対処力の一層の強化に努める」と表明している。

さらに、土地利用規制法についても言及し、「防衛施設の機能発揮を万全にする観点から大きな意義がある」としている。

辺野古新基地建設については、菅内閣が

の「継続的な使用を回避するための唯一の解決策」という考えを維持、米空母艦載機離着陸訓練（FCLP）の移転に向け、馬毛島の約9割の土地を取得したことを明記し、さらに昨年配備を断念したイージス・アショアにかわるイージス・システム搭載艦2隻配備の推進も記載している。

これらは、日米安保や軍事力強化、ひいては9条改憲を自論みながら、辺野古新基地建設、馬毛島の自衛隊の对中国拠点化など地元の反対を押し切るための世論操作でもある。

すでに日米は台湾有事を想定した共同訓練を南シナ海や東シナ海で繰り返しており、沖縄県内でも台湾情勢を念頭に置いた訓練が活発だ。

日本は経済面で中国や台湾と深い関係にあり、いま日本に求められるのは、米国の強硬姿勢と一体化せず、日本独自の外交路線で対話を重ね、平和的に米中の緊張を緩和させる役割であり、いたずらに軍事緊張を高め、軍事対応の強化に突き進むことではない。いま、あらためてアジアの緊張を緩和する憲法9条の意義を再確認することではないだろうか。

中村伸夫（憲法を生かす会、ひょうごネット事務局）

2021年防衛白書 台湾情勢に強く傾斜 危険な日米同盟の強化

菅内閣が7月13日に閣議了解した「2021年防衛白書」では、台湾情勢の安定が「わが国の安全保障にとって重要だ」と初めて明記された。

また、防衛白書はここ数年は対中分析が最大の項を占めていたが、米中関係の政治・経済・軍事面にわたる競争が顕在化している。中国は自国の『核心的利益と重大な関心事項』については妥協しない姿勢を示す一方、米国は自国の安全保障のために妥協しない姿勢を示しており、今後、様々な分野で米中の戦略的競争が一層顕在化していくとみられる」と分析、「わが国としても一層緊張感を持って注目をいく必要がある」とした。

また、2021年3月の米議会公聴会で「インド太平洋軍司令官は、インド太平洋地域での軍事

「安心ネット」が街頭宣伝行動

介護保険制度、保健所のあり方、75歳以上の医療費窓口2割負担の問題点を訴え



事務局長の小林みゆ子神戸市議7月31日、JR垂水駅前

安心と笑顔の社会保障ネットワーク（略称「安心ネット」）は7月31日、JR垂水駅西口で街頭宣伝行動を行い、介護保険制度の改悪、コロナ禍の保健所のあり方、75歳以上の医療費窓口2割負担への引上げなどについて市民に訴えた。同ネットワークは、いままの保健所問題について「神戸市に保健所がたったひとつしかない。法律の改悪で各区にあった9つの保健所が1998年に1か所に集約された。PCR検査が進まない原因は医療・保健所の体制の不十分にある。人口150万の市に1つの保健所では感染症予防に十分対応できない。各区に保健所を取り戻す取り組みが必要だ」と市民に強く呼びかけた。

安心ネットは10月3日（日）13時半より神戸市勤労会館で第6回総会と講演会を開く。講演では「コロナ災害における介護問題について」をテーマに日下部雅喜さん（大阪社会保険推進協議会・介護保険対策委員長）から問題提起を受ける予定。

（菊地）



2012年7月から始まった「関電さん原発やめて毎週金曜行動」は7月30日、第450回を迎えた。7月30日、関電姫路支社前（写真は菅野逸雄さん提供）

450回目の「毎週金曜行動」 脱原発はりまアクション

脱原発はりまアクションが、2012年7月から始めた関西電力姫路支社前とJR姫路駅前での「関電さん原発やめて毎週金曜行動」。7月30日には第450回という節目を迎え、元気にいつもの行動を行った。

コロナ禍と猛暑の中にもかかわらず神戸方面など他の地域の仲間も参加もあり、関電姫路支社前の抗議行動には20人、JR姫路駅前のアピール行動には25人が参加した。関西電力は、多くのひとの反対の声を無視して6月23日に運転開始から40年を超える老朽原発、美浜原発3号機と7月3日には大飯原発3号機の再稼働を強行したばかりだ。関電前の行動ではその再稼働に対する抗議の声が大きく響いた。

改憲の動きをウォッチング

「コロナ便乗改憲の動き 感染爆発でロックダウン 議論再燃」

自民党の下村政調会長は、記者会見で新型コロナウイルスの感染拡大を踏まえ、「緊急事態条項の中に感染症も入れ、衆院選で訴えるべきだ」（日経）と、かねてからの主張を強調した。また、コロナ特別措置法に基づく緊急事態宣言の効果疑問視される中、憲法改正を含め、ロックダウン（都市封鎖）を可能とするための法整備について「国会で積極的に議論すべきだ」（朝日）とも強調。

ロックダウンをめぐる議論は、感染拡大に歯止めがかからない焦りから全知事会や政府の基本的対処方針分科会、また自民党内からも検討を求めている意見が高まっている。こうした動きが「改憲論議の活性化に波及するのかもしれない」（産経）。

菅首相は「日本でロックダウンという手法は、なじまない」と消極的な態度をとっている。

かつて（4月）、参院憲法審査会で、自民党と日本維新の会は、「新型コロナ」の再稼働を強行したばかりだが、菅内閣の支持率は「危険水域」

菅首相は、国論を二分した東京五輪を強行した。

（中）

神戸市政を考える連続学習会

第3回「神戸市財政の現状と課題」

●8月27日（金）18時30分～20時

●神戸市勤労会館405

●講師：あわはら富夫神戸市会議員

新社会党神戸市議会

コロナ禍で奮闘中のユニオン

県内の地域ユニオンが相次いで定期大会

「分会はなくなっても恩返し」

武庫川ユニオンが第34回大会

労働組合武庫川ユニオン（飯田政志委員長）は7月25日、尼崎市内で第34回定期大会を開いた。コロナ禍のなかでも48人の組合員が結集した。

飯田委員長は「昨年の大会で委員長に就任してあつという間に一年が過ぎた。コロナ禍で集まる機会が少ない中、自分と



コロナ禍のなかでも48人の組合員が参加した武庫川ユニオンの定期大会＝7月25日、リベル会議室

治の変革を訴えた。その後の質疑・討論では13の分会、支部、個人から活発な発言があった。そのなかで、先日、労働委員会での勝利的和解を勝ち取ったAさんは「分会はなくなるが、2人はこれから恩返ししていきます」、Bさんからは「協力して全員で闘って勝利した。これからも困っている人を助けたい」と、それぞれに今後の決意を述べた。

議案は全員の賛成で可決。その後の役員選挙の開票までの時間を利用して、Kポップの人気グループBTSの曲に合わせて、会場全体でダンスを踊るといった楽しい一幕もあった。

最後は、飯田委員長の発声で「団結がんばろう」を行い閉会した。（塚原）

2021年度最低賃金

兵庫県は928円に

県パート・ユニオンネットは兵庫の最賃審議会で意見陳述

2021年度の全国の新しい最低賃金が8月13日、出そろった。全ての都道府県が時給28円以上の引き上げを答申し、全国加重平均で28円増えて、902円から930円に引き上げられた。兵庫県は28円の引き上げで928円になったが、全国加重平均よりは低い。

厚労省の中央最低賃金審議会は7月14日、1978年からの現行制度では過去最高の28円の引き上げを目安として提示していたが、これを受けた各地の審議会では7県が29円、32県が40都道府県が28円の引き上げを答申した。最高は東京都の1041円、最低は高知県と沖縄で、最低は高知県と沖縄

縄島の820円。依然として地域間の格差は大きい。日本の最低賃金はまだまだ低い水準で、内閣府の調査によると、2021年の最低賃金はフランスとイギリスが1302円、ドイツが1206円、米国は州平均で1060円である。

地方の審議にあたり、兵庫県では自治労臨時非常勤職員等評議会（臨職評）や地域ユニオンなどをつくる「兵庫県パート・ユニオンネットワー」は、7月28日の第647回兵庫地方最低賃金審議会が自治労臨職評と姫路ユニオンが、「最賃の大幅引き上げ」と「全国一律最低賃金を求める意見陳述を行った。新しい最低賃金額は今

コロナ禍で多くの相談

神戸ワーカーズユニオンが第35回大会

開会にあたり西委員長は、大会スローガンの「フルスイング 私ができる明日を築く」について触れ、見逃し三振ではなく、とにかくスイングしてみることだ。コロナ禍で活動が制限されたが、多くの相談がユニオンに寄せられた。そのなかから加入してきた仲間の頑張りや成長に私たちが学ばされることになったとあいさつ。

議案提案のあと、木村文貴子書記長から今年3月に結成された神戸電化工業分会をはじめ各分会と新入組合員の紹介が行われ、それぞれの現状報告がされた。その後は労働問題に関する知識を高めようとする「プチ学習会」。



新しく結成した分会や新加入した個人など新たな顔ぶれが目立つ大会となった＝8月1日、神戸市勤労会館

大会終了後も意見交換会

姫路ユニオンが第25回大会

姫路ユニオン（細川雅弘委員長）の第25回定期大会が7月24日、姫路労働会館で開かれた。昨年の大会は新型コロナウイルス感染症防止の観点から参加は組合員だけに限定されたが、今年は3人の来賓の参加を得て開催された。

経過報告では、足かけ4年にわたって取り組んできた姫路田中病院の争議が先月、和解により裁判闘争を収束するに至ったことや、JMUアムテックの案件は昨年11月、他のユニオンからの応援

も得て相生市内でピラ配布行動を取り組んだことを皮切りに街頭宣伝行動を継続していること等の取り組みが報告された。運動方針案については、「労働相談・交渉体制づくり」「組織拡大と財政確立」「宣伝活動の強化」「地域共闘運動」を活動の柱に据えながら、今後は組織と運動の将来を見据えた取り組みが必要であることが全体で確認された。



組織と運動の将来を見据えた取り組みを意識していこうと意思統一＝7月24日、姫路労働会館

ン委員長、塚原武庫川ユニオン書記長を交えた意見交換会を行った。その中で、ユニース発行や学習会に関する他のユニオンの取り組みについて学び、組合員がユニオンの活動に長期に関わる運動スタイルの確立について話し合われた。（細川）

地域ユニオン あちこちあれこれ

あかし地域ユニオン（金平博委員長）の今年2月の定期大会は、コロナ禍のため残念ながら書面議決で行われたが、その面議決で行われたが、その大会で私が書記長を引き受けることになった。以前から書記長にと打診されていたし、今年でJP職場を完全に退職することになったので、責任重大ではあるが引き受けることになった。

書記長に就任してから、まずは執行委員会については月に1回の開催なので、ユニオンの1カ月の活動報告をできるだけ正確に、各分会・組合員の1カ月の動きをできるだけ細かくレジュメに掲載し、要求書や回答書や交渉報告などの資料を豊富にして、執行委員の方々と1カ月の日々の情報共有化することを意識している。執行部も高齢化している。1人でも2人でも若い活動家をユニオンに組織することが急務だと考えている。次本理（あかし地域ユニオン書記長）

新しく書記長に就任しました

えいている。淡路の病院での看護師2人の懲戒解雇加西市の訪問看護ステーションでの看護師2人の解雇、明石市内の機械工場で働く23歳の労働者に対する懲戒解雇など、会社の一方的で、法律をも無視する取り扱いによって不利益を被る労働者が後を絶たない。今また、この春に解雇された派遣労働者から相談があり、交渉の準備を進めている。ちょっとはましと思われれば、交渉して解決した場面もあるが、非常識な会社は交渉を重ねても全く解決しない。その場合は訴訟を考慮することになるのだから、多くの組合員には難しい判断になる。それでも、できるだけ組合員の気持ちに第1に考えていかなければと思っている。課題は、あかし地域ユニオンにはいま100人を超える組合員がいるが、労働相談や団体交渉に参加できる人は限られており、同じメンバーで回している状況である。まずは手分けして動けるだけのスタッフを揃え、執行部も高齢化している。1人でも2人でも若い活動家をユニオンに組織することが急務だと考えている。次本理（あかし地域ユニオン書記長）

若者のひろば

連合系の労働組合の役員をやっている。組合役員というのは大衆と関わっているようで、実は特定のタイプの人間としか関わっていない。労働者のほとんどは20代から60代前半である。そして毎日遅れもせず出勤できるだけの社会性を備えている。これだけでも一定の選別がかかっている。日本の組合組織率は17%程度で1千万人ほどが組織労働者といことになる。組織数以上に労働者の存在は薄い。労使協調的な組合でも労働条件にはプラスにはなっていない。もっともそれは労働者の欲求や闘争の可能性をスポイルした上でのことである。役員をやっているか自身、闘っているか事務作業をこなしているだけなのか、労働組合の力をしているのかよく分からなくなっている。

大抵の人は鈍感になって慣れてしまっているが、労働現場には不条理なことが多い。私が最初のころ感じたのは、職場のヒエラルキー、様々な規律、業務の効率のために身体そのものが指揮命令のもとに制御されることに関する違和感であった。私はどうも学校教育での規律訓練が不足していたようで、こうしたことに對しての不快感が強かっ

た。今もくたらない指揮命令には反感を感じ、どうにかしてぶち壊してやろうというようなことを考える。労働そのものは身体が規律訓練になじんだのか、さほど負担ではないし、組合活動も含めれば軽度のワーカホリックではないかというく

労働組合という組織

つけることは資本にとっても得になることであるが、労働組合として自律した力をもつことは資本にとつての脅威となる。現実の労働組合、とりわけ連合系組合は、企業内組合・労使協調・生産性向上への全面協力・階級性の欠如という点で大きい問題があるが、そういった部分とは別に、私が感じる最大の不満は、手の込んだ階層制、もったいぶった儀式、官僚的運営といったものに対してである。まるで対峙すべき企業文化そのものを模したかのようであり方に嫌悪感をもってしまふ。労働者の団結ってそういうものか？

らい働いている。労働運動には2つの側面がある。身体を制御されることへの不満から労働強化に反対する闘争へと至る面、規律を身につけることにより自らを組織化する力を増していく面。労働者が規律を身につけるとは、(G・I)



『ルース・ベイダー・キンズバーク』 ジェフ・ラックウエル&ルース・ホブディ編／あすなる書房／1100円(税込)

あなたは日本の最高裁判官の名前や人柄を知っていますか。最高裁判決がほとんど右傾化していると腹を立てている、衆議院議員投票と同時に国民審査する裁判官のことを私はほとんど知りません。

でも、アメリカ人の多くは昨年亡くなった最高裁判事ルース・ベイダー・キンズバークを知っています。そして2018年のアメリカ・ドキュメンタリー映画『RBG最強の85歳』で世界的にも有名になりました。痔臓癌で入院を繰り返しながら、87歳で亡くなるまで連邦最高裁の判事を務めました。2020年9月18日に亡くなった直後、あのトランプは大統領選挙投票の1か月前に、リベラル派だった彼女の代わりに保守派のエイミー・

本棚

ユニ・バレットを就任させ、最高裁判事9人のうち、保守派6人、リベラル派3人としたことで日本でもニュースになっていましたので、ご記憶の方も多いと思います。彼女は60年間にわたる法曹界でのキャリアを通じて、同性婚の合法化を決定したり、精神疾患の人をアメリカ障害者法の適用を可能にするなど、女性の権利と社会的平等を一貫して擁護し、数多くの画期的な判決を下してこられました。1993年に最高裁史上2番目の女性判事となり、性差別をめぐる裁判で、最高裁で6件争い、5件に勝訴しています。また、それだけではなく、1970年に女性の権利のみに焦点を絞ったアメリカ初の雑誌を創刊したり、アメリカ自由人権協会の女性権利プロジェクトを立ち上げたりもしています。

「信念は社会を変えた！シリーズ」

に闘いなさい。ただし、周囲の人が協力してくれるような方法でやりなさい。もちろん、彼女も失敗をしました。でも、「もし成功しなければ、何でも挑戦すればいい。挑戦あるのみです」と。

中でも私の心に沁みだしたのはこれ。「信念に基づいて行動しなさい。ただし闘いは選び、のびきらない状況には追いつかれないように。リーダーシップをとるのを恐れず、自分が何をしたいか考え、それをおやりなさい。」

この本はインタビュー形式で彼女の言葉を訳してあり、その人生、人柄、信念、56年間パートナーだった夫のこと、子育てのこと等がよく分かります。また、この本に散りばめられた彼女の言葉の中には光るものが数々あります。「ノーと言われても諦めないこと。ですが、怒りに任せ反応してもいけません」「大切なことのため

そのあとには仲間を呼んで心がうきうきするようなどことを楽しみなさい。そして、ユーモアのセンスをお忘れなく」。この本に載っている凛とした彼女の写真と飾らない言葉の数々は、このコロナ禍の中、差別に苦しむ人々、とりわけ私たちが女性に勇気を与えてくれます。(菊地真千子)

好評販売中
コンパス21 NO.24
『コロナショックとどう向き合うか』
～これまでの対応とこれからの社会～

- ・進むコロナショックドクトリン 松尾 匡 (立命館大学教授)
- ・「コロナ災害」下での大学生の困窮と今後の課題 大内 裕和 (中京大学教授)
- ・新型コロナ災害～支援現場からの報告～ 瀬戸 大作 (反貧困ネットワーク事務局長)

など8編の論者を掲載
A5判/頒価880円(税込) / 刊行委員会
《申し込み》新社会党兵庫県本部まで

ゴジラVSキング

東宝映画「ゴジラ」が公開されてから今年で67年となる。日本版「ゴジラ」映画はこれまで29本が製作されている。海外でも公開されるなど根強い人気作である。

最初の「ゴジラ」は1954年11月に公開されている。当時の社会状況も大きく「ゴジラ」の誕生

生に関わっている。たび重なる水爆実験のために生み出されたという設定で、1作目の「ゴジラ」には「ゴジラ」の怒りが白黒の画面に映し出され、恐怖すらおぼえるのだ。さらに「ゴジラ」の叫びには、原爆や放射能への恨み、悲しみを感じるものがある。



さて、そのストーリーだが、突如、姿を現したゴジラは、フロリダのハイテク大企業エイベック社に襲いかかり、アメリカを再び危機へと陥れる。ゴジラはなぜ襲うのか。ゴジラの破壊により危機に陥った人間たちは、闘争を繰りかえす。そこに、前作「ゴジラvsキング」で再登場するヒロイン、マティソン(ミリー・ビー・ブラウン)やキングと心を通わせる少女ジリア、さらには「ゴジラ」シリーズ前2作で渡辺謙が演じた芹沢猪四郎の息子・芹沢蓮(小栗旬)たちがからみ、ゴジラとキングのバトルがくりひろげられていく。果たして勝つのはどちらなのか。映画館で確かめていただきたい。

そんな「ゴジラ」の最新作が本作のアメリカ版「ゴジラVSキング」である。本作は「GODZILLA VS KONG」(2021年)、「キングコング・髑髏島の巨神」(2017

か。ゴジラの破壊により危機に陥った人間たちは、闘争を繰りかえす。そこに、前作「ゴジラvsキング」で再登場するヒロイン、マティソン(ミリー・ビー・ブラウン)やキングと心を通わせる少女ジリア、さらには「ゴジラ」シリーズ前2作で渡辺謙が演じた芹沢猪四郎の息子・芹沢蓮(小栗旬)たちがからみ、ゴジラとキングのバトルがくりひろげられていく。果たして勝つのはどちらなのか。映画館で確かめていただきたい。

この映画は字幕版で観るのも良いが、日本語吹替版で家族で観るのも楽しい作品となっている。声優陣には、前作に続く参加である戸田菜や田中圭をはじめとしたキャストたちが盛り上げていて、ハリウッド映画初出演の小栗旬は、ストーリーのカギとなる重

シネマランド

破壊神 VS 守護神

どつちが最強？

要な役どころなのだが、迫力に欠ける面があった。残念であった。だが本作では随所にこれまでのゴジラシリーズへのオマージュがあり、ゴジラやキングと戦うメカゴジラが、どこかアイアンマン(マーベルコミック)を彷彿とさせるような楽しい仕掛けがあって、大人の方にも十分見ごたえのあるゴジラ映画となっている。ただ、本作はこれまでとは違い人間たちのドラマが少し弱いのが残念だったと思うが、本作の監督やスタッフ、キャストには声援を送りたい作品であった。(シネマ翁)

監督IIアダム・ウィンガード/2021年/米/114分